Paulo Goulart

7 idiomas [ocultar]

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Paulo Goulart, nome artístico de **Paulo Afonso Miessa**[1] (Ribeirão Preto, 9 de janeiro de 1933 – São Paulo, 13 de março de 2014), foi um ator, dramaturgo, diretor e escritor brasileiro, considerado um dos maiores talentos do teatro brasileiro. Goulart também deixou sua marca na televisão e no cinema.

Dentre os prêmios e homenagens que recebeu em sua carreira, o Troféu Roquette Pinto de Melhor Ator (1967), o Troféu Helena Silveira de Melhor Ator (1970), o Troféu APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) e o Prêmio Molière de Melhor Ator em 1974, por sua atuação em *Orquestra de Senhoritas*, de Jean Anouilh, com direção de Luís Sérgio Person.[2] Em 2003, ganhou o Prêmio Contigo! de Melhor Vilão pelo trabalho na novela *Esperança*.[3]

A família Goulart foi homenageada na 18ª edição do Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro. Paulo Goulart, Nicette Bruno e seus filhos Beth Goulart, Bárbara Bruno e Paulo Goulart Filho receberam um Troféu Especial, pela união e realizações teatrais ao longo de mais de duas décadas.[4] Por ter colocado em prática o *Programa Teatro nas Universidades*, sob a Lei Rouanet, recebeu em 2009, o Prêmio Especial da Associação Paulista dos Críticos de Arte. Em 2010, recebeu o Troféu Super Cap de Ouro de Melhor Ator[5] e a comenda da Ordem do Ipiranga pelo Governo do Estado de São Paulo.[6] Em 2014, Paulo foi homenageado na 26º edição do Prêmio Shell de Teatro de São Paulo.[7] Em 2015, Paulo recebeu uma homenagem póstuma com a inauguração da sala de Teatro Paulo Goulart, em São Paulo.[8]

Paulo Goulart	
Nome completo	Paulo Afonso Miessa
Nascimento	9 de janeiro de 1933 Ribeirão Preto, SP
Nacionalidade	brasileiro
Morte	13 de março de 2014 (81 anos) São Paulo, SP
Ocupação	Ator, dramaturgo, diretor e escritor
Atividade	1951–2014
Parentesco	Vanessa Goulart (neta)
Cônjuge	Nicette Bruno (1954–2014)
Filho(s)	Beth Goulart Bárbara Bruno Paulo Goulart Filho

Outros prêmios

Troféu Roquette Pinto
1967: Melhor ator

Troféu Helena Silveira
1970: Melhor ator

Troféu APCA
1974: Melhor ator — *Orquestra de Senhoritas*
2009: Prêmio Especial — *Programa Teatro nas Universidades*

Prêmio Molière
1974: Melhor ator — *Orquestra de Senhoritas*

Prêmio Contigo!
2003: Melhor vilão — *Esperança*

Prêmio Shell
2006: Troféu Especial — *Realizações teatrais ao longo de mais de duas décadas*

Troféu Super Cap de Ouro
2010: Melhor ator

Índice [esconder]

Origens

Paulo Afonso Miessa nasceu na Fazenda Santa Teresa em Ribeirão Preto. Seus pais eram Affonso Mieza, filho de imigrantes espanhóis e Elza França. Cresceu no município de Olímpia, 130 km ao noroeste de sua localidade natal, para onde sua família se mudou quando ele tinha cinco anos de idade. Seu irmão Milton Carlos foi também ator e radialista.

Seu primeiro emprego foi como operador de som e locutor na ZYG-8 – Rádio Difusora de Olímpia fundada por seu pai, em Olímpia. Participou de um conjunto de cantores, conhecido como *Quarteto Tupã*. Com 17 anos, o ator se mudou para a cidade de São Paulo e chegou a estudar Química Industrial no Liceu Eduardo Prado. Recebeu o sobrenome artístico (Goulart) do tio radialista Airton Miessa, conhecido como Tito Goulart, irmão de seu pai.[9]

Vida profissional

Estreou como ator nas radionovelas em 1951. Seu primeiro programa na TV Tupi foi em um programa humorístico em que contracenava com Amácio Mazzaropi, no papel de Boca Mole. Um ano depois, saiu da Rádio Tupi e TV Tupi, indo para a TV Paulista para integrar o elenco da novela *Helena*, de Manoel Carlos. Fez sua estreia no teatro ainda em 1952, na peça *Senhorita Minha Mãe*, de Louis Verneuil, dirigida por Abelardo Figueiredo e, no mesmo ano, em *Amor Versus Casamento*, de Maxwell Anderson, direção de Rubens Petrille de Aragão.[10]

O ator e Nicette fundaram em 1953, a companhia Teatro Íntimo Nicette Bruno (Tinb),[11] atuando em peças como *Week-end*, de Noël Coward e *É Proibido Suicidar-se na Primavera*, de Alejandro Casona. Em 1956, entra para o elenco da peça *Vestido de Noiva*, em que contracenava com Henriette Morineau. Depois de uma breve passagem pela TV Continental, de 1958 a 1959, onde atuou no seriado ao vivo *Dona Jandira em Busca da Felicidade* (1959), foi dirigido por Ziembinski em *Zefa entre os Homens*, de Henrique Pongetti, em 1962. No mesmo ano, Paulo e a sua esposa se mudaram para Curitiba, quando foram convidados por Cláudio Corrêa e Castro para lecionar teatro e fazerem parte do primeiro grupo do recém criado Teatro de Comédia do Paraná, em que produziram diversas montagens, como *Um Elefante no Caos*, de Millôr Fernandes, *A Megera Domada*, de Shakespeare e *O Santo Milagroso*, de Lauro César Muniz.[12]

No cinema, ele estreou em 1953, na comédia *Destino em Apuros*, de Ernesto Remani. Neste que é tido como o primeiro filme colorido produzido no Brasil. Seu segundo trabalho no cinema foi em *Rio, Zona Norte* (1957), de Nelson Pereira dos Santos. Entre o final da década de 1950 e o começo da década de 1960, prosseguiu atuando no cinema. Em 1972, retorna ao cinema na produção *A Marcha*, de Oswaldo Sampaio. Participou também de filmes ligados à religião espírita como *Chico Xavier* e *Nosso Lar*.[2]

> "Ser Amigo"
> É o que faz sem perguntar. É o que acolhe, participa e ajuda. É o que ouve, aconselha e respeita. É o que alerta, aplaude e critica. É o que partilha a alegria e a dor. É o que desconstrói construindo. É o que discorda, não do conteúdo, mas da forma. É ser fraterno sem ser irmão. É ser membro da Grande Família Universal. É fazer mais do que falar. É não ter dia nem hora. É ser o outro sem deixar de ser você. É não estar só. É sonhar. É saber esperar! Síntese do amigo, está aqui no ditado popular: "Para o amigo, tudo. Para os outros, justiça."
> —*Ser Amigo*, poema de Paulo Goulart.

De 1966 a 1969 passa a se dedicar à TV Excelsior, na qual faz novelas como *As Minas de Prata* (1966), *Os Fantoches* (1967), *A Muralha* (1968) e *Vidas em Conflito* (1969). Em 1967, Paulo e Nicette firmaram parceria com o diretor Antonio Abujamra, criaram o Teatro Livre e encenaram diversas produções, como *Boa Tarde, Excelência* (1967), *O Olho Azul da Falecida* (1968) e *Os Últimos Passos* (1969), entre outras.[13] Sua primeira novela na Globo foi *A Cabana do Pai Tomás* (1969). No mesmo ano, foi um dos protagonistas de *Verão Vermelho*, de Dias Gomes, mas atuou também na programação do SBT, Record e TV Bandeirantes.[14]

Em 1975, iniciou-se como dramaturgo, escrevendo *Nós Também Sabemos Fazer*, peça que dirige ele próprio no mesmo ano. É de sua autoria também os espetáculos *Papai, Mamãe & Cia* (1976), *Mãos ao Alto, São Paulo!* (1980), *O Infalível Dr. Brochard* (1983), *Look Book Hip House* (1990), texto feito em parceria com a filha Bárbara Bruno, e *Sete Vidas* (1997).[14] Também escreveu o poema *Ser Amigo*[15] e como autor de livros, lançou *7 Vidas* (1997), um livro de autoajuda, *Grandes pratos e pequenas histórias de amor* (2010), livro de culinária escrito em parceria com a Nicette Bruno, e *Vôo da Borboleta*.[13]

Participou da inauguração do Impostômetro (São Paulo), em 2005. Representando Tiradentes, ele leu manifesto contra a elevada carga tributária brasileira. Em parceria com a Associação Comercial de São Paulo (ACSP), Paulo Goulart criou o *Programa Teatro nas Universidades*, para oferecer a universitários a oportunidade de contato com o teatro e, também, incentivar o empreendedorismo entre os jovens, por meio de peças escritas especialmente para esse fim.[16] Um teatro do Esporte Clube Banespa leva seu nome desde 2005.[17]

Seus últimos trabalhos foram no espetáculo teatral *Abalou Bangu 2 - A festa* (2011),[18] nas produções cinematográficas *Nosso Lar* (2010), *Giovanni Improtta* (2013) e *O Tempo e o Vento* (2013). Seus últimos papéis na televisão foram na novela *Morde & Assopra* (2011), na série *Louco por Elas* (2012) e na minissérie *O Tempo e o Vento* (2014).[19]

Vida pessoal

Paulo Goulart foi casado com a atriz Nicette Bruno por 60 anos, conhecendo-a em 1952 durante a peça *Senhorita Minha Mãe* e casando em 1954. Sua esposa, Nicette Bruno (7 de janeiro de 1933), é dois dias mais velha que o ator. Ambos professavam seguir os ensinos do Espiritismo há décadas, juntamente com seus filhos.[20] Eles tiveram três filhos, Beth Goulart, Bárbara Bruno e Paulo Goulart Filho – todos seguiram a carreira dos pais. Também era avô das atrizes Vanessa Goulart e Clarissa Mayoral.[21]

Morte

A luta de Paulo Goulart contra o câncer começou em 2008, quando os médicos descobriram um tumor nos rins. Desde então foram várias internações, tratamento intensivo, mas em 2012 foi diagnosticado com um tumor no mediastino.[22] O ator estava internado desde 8 de janeiro de 2014 no Hospital São José, em São Paulo, e faleceu em 13 de março de 2014 aos 81 anos em decorrência de câncer, ao lado da família.[23] O corpo do ator foi velado no Teatro Municipal de São Paulo nos dias 13 e 14 de março, e no dia 14 de março foi sepultado no Cemitério da Consolação, também em São Paulo.[24]

Teatro

Participou de vários espetáculos teatrais, interpretando desde peças de comédias e até de Shakespeare, nos sessenta e dois anos de carreira artística, entre eles:

Ano	Título
1952	*Senhorita Minha Mãe*
1952	*Amor Versus Casamento*
1953	*Week-end*
1953	*É Proibido Suicidar-se na Primavera*
1954	*Ingenuidade*
1954	*Brasil Romântico - O Primo da Califórnia*
1954	*Brasil Romântico - Lição de Botânica*
1955	*Bife, Bebida e Sexo*
1955	*Ingênua até Certo Ponto*
1956	*Vestido de Noiva*
1957	*Anastácia*
1957	*Os Amantes*
1957	*Lotaria*
1957	*A Vida Não É Nossa*
1957	*Paixão da Terra*
1957	*Vê se me Esqueces*
1958	*Pedro Mico*
1958	*Gigi*
1958	*Inimigos Íntimos*
1959	*Os Artistas Unidos*
1959	*Os Brasileiros em Nova York*
1962	*Zefa entre os Homens*
1962	*Minha Querida Lady*
1963	*Um Elefante no Caos*
1964	*A Megera Domada*
1965	*O Santo Milagroso*
1966	*A Megera Domada*
1966	*Oh, Que Delícia de Guerra!*
1967	*Boa Tarde, Excelência*
1968	*O Olho Azul da Falecida*
1969	*Os Últimos Passos*
1969	*Lá*
1974	*O Prisioneiro da Segunda Avenida*
1974	*Orquestra de Senhoritas*
1975	*Nós Também Sabemos Fazer*
1975	*Constantina*
1976	*Papai, Mamãe & Cia*
1976	*Classe Média, Televisão Quebrada*
1979	*Treze*
1980	*Dona Rosita, a Solteira*
1980	*Mãos ao Alto, São Paulo!*
1981	*Mãos ao Alto, Rio!*
1983	*Rei Lear*
1984	*Ao Papai com Dinamite e Afeto*
1986	*Sábado, Domingo e Segunda*
1987	*Aviso Prévio*
1988	*O Olho Azul da Falecida*
1989	*Meu Reino por um Cavalo*
1990	*Flávia, Cabeça, Tronco e Membros*
1991	*Céu de Lona*
1992	*Macbeth*
1994	*Enfim Sós*
1998	*O Carteiro e o Poeta*
1998	*Arte*
2000	*Crimes Delicados*
2001	*O Evangelho Segundo Jesus Cristo*
2003	*Sábado, Domingo e Segunda*
2003	*Ábado*
2008	*O Homem Inesperado*
2011	*Abalou Bangu 2 - A festa*

Filmografia

Da sua vida artística, na televisão realizou dezenas de participações entre novelas, séries e minisséries e no cinema trabalhou em vinte e oito filmes, entre alguns de seus trabalhos:

Televisão

Ano	Título	Papel	Emissora
1952	*Helena*		TV Paulista
1959	*Dona Jandira em Busca da Felicidade*	Vanderlino	TV Continental
1966	*As Minas de Prata*	Dom Francisco	TV Excelsior
1966	*Anjo Marcado*	Dr. César Galvão	
1967	*Os Fantoches*	Marcos	
1968	*A Muralha*	Bento Coutinho	
1968	*O Terceiro Pecado*	Clemente	
1969	*A Cabana do Pai Tomás*	Pierre St. Clair	Rede Globo
1969	*Verão Vermelho*	Flávio	
1969	*Vidas em Conflito*	Walter	TV Excelsior
1970	*A Próxima Atração*	Tomás	Rede Globo
1971	*Quarenta Anos Depois*	Santiago	Rede Record
1972	*Uma Rosa com Amor*	Claude Antoine Geraldi	Rede Globo
1972	*Signo da Esperança*		TV Tupi
1976	*Papai Coração*	Mário	
1977	*Um Sol Maior*	Rangel	
1977	*Éramos Seis*	Doutor Azevedo	
1979	*Gaivotas*	Carlos	
1980	*Plumas e Paetês*	Gino	Rede Globo
1981	*Jogo da Vida*	Silas Ramos Cruz	
1984	*Transas e Caretas*	Roberto Leme	
1986	*Roda de Fogo*	Marcos Labanca	
1988	*Fera Radical*	Altino Flores	
1988	*Chapadão do Bugre*	Capitão Eucaristo Rosa	TV Bandeirantes
1990	*Gente Fina*	Joaquim	Rede Globo
1991	*O Dono do Mundo*	Altair	
1992	*Despedida de Solteiro*	delegado	
1992	*Mal Secerto* (episódio - *Você Decide*)		
1993	*Mulheres de Areia*	Donato	
1994	*Incidente em Antares*	Tibério Vacariano	
1994	*As Pupilas do Senhor Reitor*	Dom Arlindo	SBT
1995	*A Idade da Loba*	Zé Rubens	TV Bandeirantes
1996	*O Campeão*	Felipe Caldeira	
1996	*O Rei do Gado*	Juiz (participação especial)	Rede Globo
1997	*Zazá*	Ulisses	
1998	*Sai de Baixo*, Episódio: "Sexta Sabado e Suingue"	Saraiva (participação especial)	
1999	*O Belo e as Feras*, Episódio: Desgraça Pouca é Bobagem	Almeida	
	O Auto da Compadecida	Major Antônio Moraes	
1999	*La Mamma* (episódio - *Você Decide*)		
1999	*Testemunha em Pânico* (episódio - *Você Decide*)		
1999	*Flora Encantada*	(Participação especial)	
2000	*Pré-Datado* (episódio - *Você Decide*)		
2000	*Aquarela do Brasil*	Gabriel Laguardia	
2001	*A Padroeira*	Dom Lourenço de Sá	
2002	*Esperança*	Farina	
2002	*O Quinto dos Infernos*	José Bonifácio	
2003	*Sítio do Picapau Amarelo*	Bartolomeu Bueno da Silva (participação especial)	
2004	*Sob Nova Direção*	(participação especial)	
2004	*O Pequeno Alquimista*	Rei	
2004	*Um Só Coração*	Avelino	
2005	*América*	Mariano de Oliveira	
2006	*Pé na Jaca!*	Vilela	
2006	*JK*	Israel Pinheiro	
2007	*Amazônia, de Galvez a Chico Mendes*	Tavares	
2007	*Duas Caras*	Heriberto Gonçalves	
2009	*Som & Fúria*	Carlos Betti	
2009	*Cama de Gato*	Severo Tardivo	
2010	*Ti Ti Ti*	Orlando Bianchi (participação especial)	
2011	*Morde & Assopra*	Dr. Eliseu Vilanova	
2012	*Louco por Elas*	Horácio (um episódio) (série)	
2014	*O Tempo e o Vento*	Coronel Ricardo Amaral Neto	

Cinema

Ano	Título	Papel
1953	*Destino em Apuros*	
1957	*Rio, Zona Norte*	Moacir
1958	*O Grande Momento*	Vitório
1958	*O Cantor e o Milionário*	Paulo
1958	*O Barbeiro que se Vira*	Leonardo
1958	*E o Bicho Não Deu*	Delegado Faria
1958	*Pista de Grama*	
1959	*Cala a Boca, Etelvina*	Adelino
1960	*E Eles não Voltaram*	
1962	*Nordeste Sangrento*	
1972	*A Marcha*	
1974	*A Cobra Está Fumando*	
1979	*Os Trombadinhas*	Delegado Frederico
1983	*Gabriela, Cravo e Canela*	João Fulgêncio
1983	*Para Viver um Grande Amor*	
1989	*Solidão, uma Linda História de Amor*	
1989	*Faca de Dois Gumes*	Delegado Olímpio
1989	*Kuarup*	
1998	*Vila Isabel*	
2000	*O Auto da Compadecida*	Major Antonio de Brito Moraes
2000	*Soluços e Soluções*	
2004	*Redentor*	Ministro
2005	*Tapete Vermelho*	Caminhoneiro
2005	*Xuxinha e Guto contra os Monstros do Espaço*	São Pedro (voz)
2010	*Chico Xavier*	Saulo Guimarães
2010	*Nosso Lar*	Ministro Genésio
2013	*Giovanni Improtta*	Juiz Walcyr
2013	*O Tempo e o Vento*	Coronel Ricardo Amaral Neto

Dublagens

Papel	Título	Ano
Narrador	O Amor Venceu (voz – teatro)[25]	
Narrador	A Bela e a Fera: O Musical da Broadway – São Paulo, (voz - teatro)	2002–2003
Aslam	As Crônicas de Nárnia: O Leão, A Feiticeira e O Guarda-Roupa	2005[26]

Obras

Peças de teatro		
Ano	**Título**	**Notas**
1975	*Nós Também Sabemos Fazer*	
1976	*Papai, Mamãe & Cia*	
1980	*Mãos ao Alto, São Paulo!*	
1983	*O Infalível Dr. Brochard*	
1990	*Look Book Hip House*	Parceria com a filha Bárbara Bruno
1997	*Sete Vidas*	

Livros		
Ano	**Título**	**Notas**
1997	*7 Vidas*	Livro de autoajuda
2010	*Grandes pratos e pequenas histórias de amor*	Livro de culinária escrito em parceria com a Nicette Bruno
	Vôo da Borboleta	